

R-1094

**B.A. First Year Regular / Private
Examination, 2020-2021**

KATHAK - DANCE

Paper - Second

Kathak Paper Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks: P/R 100/80

Minimum Marks : P/R 33/26

खण्ड-अ (Section-A)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : किन्ही **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के **[4×5=20]**
अंक समान हैं। **[4×5=20]**

Note: Attempt any **five** questions. All questions
carry equal marks.

1. मणिपुरी शास्त्रीय नृत्य का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
Give an introduction of Manipuri Dance in
brief.

2. असंयुक्त हस्त मुद्राओं में से किन्हीं दस का श्लोक सहित वर्णन कीजिए।

Describe Asamyukta Hasta Mudras with shloka (Any Ten).

3. अभिनय को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain the Abhinay in detail.

4. ताल दादरा की एक गुन और चौगुन लिपिबद्ध कीजिए।

Write the notation of Ekgun and Chaugun in taal Dadra.

5. कथक नृत्य में हस्त मुद्राओं का क्या उपयोग है? समझाइए।

Explain the use of Hasta mudras in Kathak Dance.

6. कथक नृत्य के लखनऊ घराने को संक्षिप्त में समझाइए।

Explain the Lucknow Gharana of Kathak Dance in brief.

7. एकताल का परिचय दीजिए।

Give introduction of Ektaal.

खण्ड-ब (Section-B)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के [20×4]

अंक समान हैं। [15×4]

Note: Attempt any *four* questions. All questions carry equal marks.

1. तीन ताल की एक गुन, दुगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध कीजिए।

Write the notation of Teentaal in Ekgun, Dogun and Chaugun.

2. पं. जानकी प्रसाद का जीवन परिचय लिखिए।

Write the life sketch of Pt. Jaanki Prasad.

3. कथक नृत्य में 'ताल' के महत्त्व को विस्तार से समझाइए।

Explain the importance of 'taal' in Kathak Dance in detail.

4. तीन ताल में एक चक्करदार तोड़ा लिपिबद्ध कीजिए।

Write the notation of One Chakkardar toda in Teentaal.

5. तीन ताल में एक कवित्त लिपिबद्ध कीजिए।

Write notation of one Kavitta in teentaal.

6. एक ताल में एक आमद लिपिबद्ध कीजिए।

Write notation of one Aamad in Ektaal.

